

Το "Πεντάλεπτο" του Αρχηγού στην Ομάδα Προσκόπων



«Ο Μύθος είναι η προτελευταία αλήθεια -προτελευταία επειδή η τελική δεν μπορεί να ειπωθεί με λόγια...Είναι πέρα από λόγια και εικόνες. Εκσφενδονίζει το νου πέρα από αυτό, προς εκείνο που μπορεί να γίνει γνωστό, αλλά όχι να ειπωθεί ... Είναι επομένως η προτελευταία αλήθεια- κι' ένα θαύμα...»

(Μύθος : Πλάτωνα)

Παιδαγωγική σκοπιμότητα της ιστορίας - Μύθου στην Ομάδα Προσκόπων :

- Καλλιεργεί τη νοητική – Πνευματική ικανότητα του παιδιού –
- ενισχύει τη μνήμη του
- Αναπτύσσει τις συναισθηματικές και ψυχικές του δυνάμεις – ικανότητες – αρετές.
- Δημιουργεί πρότυπα (μίμηση) και πλαίσιο αξιών (ιδανικά)

«Μπορεί να ξεχάσουν το τι είπες, αλλά δεν θα ξεχάσουν ποτέ τι τους έκανες να αισθανθούν ...»

(Carl W. Buecher)

Ο Αρχηγός και το «Πεντάλεπτο» :

(Εργαλείο διαπαιδαγώγησης – Δημιουργίας)

Ο Αρχηγός με την ιστορία του εμπνέει - συγκινεί -μαγεύει.

Το πεντάλεπτο του Αρχηγού είναι «μαγεία»

Συνταγή μαγική για «ερεθίσματα» σκέψης και δημιουργίας. (πρότυπα - ιδανικά - όραμα)

«Ερεθίσματα» προσωπικής ανάπτυξης και ευτυχισμένης πορείας για τους προσκόπους του και για τον ίδιο.

Με το πεντάλεπτο ο Αρχηγός μεταμορφώνει τις πιο πεζές πληροφορίες σε μικρά ψήγματα σοφίας. Το πιο δυσάρεστα γεγονότα σε ελπίδα για ένα καλύτερο κόσμο. Κι ακόμα καθημερινά πράγματα σε παντοτινές αξίες και παντοτινές αξίες, σε καθημερινή πράξη.

Ο Αρχηγός πρέπει να μπορεί να μετατρέπει λανθασμένα μηνύματα σε αφορμές για στοχασμό και δημιουργία και σφάλματα, σε γερά πατήματα για το μέλλον.

Να «μιλάει» με τα μάτια του και ν' «ακούει» από τα μάτια των παιδιών !!!

Να μεταμορφώνει ένα βιβλίο σε μια μικρή ζουμερή φράση - μήνυμα - και μια μικρή φράση σε αφορμή για μια μεγάλη ιστορία...

Με την ιστορία να δημιουργεί και να λύνει απορίες και ταυτόχρονα να δημιουργεί καινούργιες πιο μεγάλες πιο προκλητικές πιο ερεθιστικές !

Να δημιουργεί τις προϋποθέσεις, το πλαίσιο, ώστε το κάθε παιδί να χαράξει τη δική του πορεία !!!

Τέλος να μάθει τα «μυστικά ξόρκια» για να μεταμορφώνει πράγματα σημαντικά ή ασήμαντα, επίκαιρα ή ξεχασμένα, ενδιαφέροντα ή αδιάφορα, μικρά ή μεγάλα, ουσιώδη ή επουσιώδη, σ' ένα μαγικό μήνυμα που τα παιδιά θα κουβαλούν για πάντα στην ψυχή τους !!!

Να δημιουργεί τέλος, με τις «ιστορίες» του, το πλαίσιο για «περιπέτειες» που θ' ακολουθήσουν και θα είναι «έκπληξη» για τα παιδιά - και προσωπικός Μύθος για το κάθε ένα παιδί ξεχωριστά.

Τρία σημεία προσοχής για την διήγηση της ιστορίας (κανόνες)

«... Το παραμύθι είναι για να μας ψυχαγωγεί, η ιστορία - διήγηση για να μας εκπαιδεύει»

- Χώρος – κλίμα – διάρκεια – ατμόσφαιρα «παίξιμο ρόλου» (όχι θέατρο), (γλώσσα σώματος – πρόβα σε καθρέπτη).
- Συγκρατημένες χειρονομίες και γκριμάτσες, πειστικό και ειλικρινές ύφος. (φυσική στάση)
- Εξάσκηση στη Διήγηση της ιστορίας (ξανά και ξανά) και πολλή καλή γνώση – (όχι διάβασμα από το βιβλίο) .
- Απλότητα και αμεσότητα λόγου (εν' αρχή ην ο λόγος) σωστή άρθρωση – πλούσιο λεξιλόγιο. (Μελέτη λογοτεχνικών και άλλων κειμένων).
- Μίμηση - φωνητικά τρικ - Λογοπαίγνια (χρήση slides ή μουσική υπόκρουση)

□ Συναισθηματική προσέγγιση (χρώμα φωνής)

(«Εκπαίδευση με την καρδιά» -Αριστοτέλης)

- Κατάλληλες, προϋποθέσεις – αφορμή για ιστορία σε κάθε ευκαιρία !!!
- Οπτική επαφή με ΟΛΑ τα παιδιά κατά τη διάρκεια της διήγησης.
- Συλλογή ιστοριών – μύθων από : περιοδικά – εφημερίδες – βιβλία – τηλεόραση – ραδιόφωνο INTERNET – ανέκδοτα – ακούσματα – ζωντανές εμπειρίες – επίκαιρα γεγονότα κλπ.

(κατάλληλη αξιοποίηση τους για το πεντάλεπτο)

- Φυσιολογικό «κλείσιμο» - «κούμπωμα» στο τέλος κάθε δράσης και όχι μόνο.
- Όχι κήρυγμα αλλά ΜΗΝΥΜΑ και κατάθεση Ψυχής !!!

Συνοπτικά με απλές λέξεις :

Το Πεντάλεπτο του Α.Ο. ΕΙΝΑΙ :	Το Πεντάλεπτο του Α.Ο. ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ :
Μήνυμα	Γνώμη
Προβληματισμός	Στείρες απόψεις
Ιδέα	Κατεύθυνση
Πρωτοτυπία	Καθοδήγηση
Μεταμόρφωση	Εντυπωσιασμός
Δημιουργία	Θέατρο
Διαπαιδαγώγηση	Επιρροή
Αποκάλυψη	Προβολή
Ανακάλυψη	Κήρυγμα
Συγκίνηση	Αυθεντία
Κατάθεση ψυχής	Προσωπικές Ιδέες
Έκπληξη	Αλαζονεία
Αναμονή	Φτηνά ανέκδοτα
Επικοινωνία	Κριτική
«Εικόνα» - «Σιωπή»	
Λόγος και ύφος	
Ερέθισμα	
Πνευματική και ψυχική καλλιέργεια	
Περιπέτεια	

Το «Πεντάλεπτο» του Αρχηγού διαρκεί 5´ σε μια συγκέντρωση κλειστού χώρου, ίσως 12´ σε μια εκδρομή, ίσως 2 ημέρες σε μια κατασκήνωση.

Μπορεί 2´λεπτά μέσα στο πούλμαν που μας πηγαίνει εκδρομή, 8 λεπτά έξω από την εστία, 17´λεπτά μέσα στη βάρκα, μερικά δευτερόλεπτα όταν χαιρετάμε τυχαία έναν πρόσκοπο μας στο δρόμο...

Και μια ολόκληρη ζωή. Τη ζωή του ίδιου του Αρχηγού μέσα στην ομάδα μπροστά στα ορθάνοιχτα μάτια και στις ανοιχτές καρδιές των παιδιών του !!!

(ειδάλλως το «Πεντάλεπτο» φτωχαίνει ανεπανόρθωτα)

Φρόντισε να μείνουν οι σκέψεις σου και όχι τα λόγια σου Κι όταν νομίσεις πως δεν έμεινε τίποτα ... μάθε να περιμένεις ακόμα και χρόνια ώσπου τα «πεντάλεπτα» σου να Καρπίσουν .

ΤΕΛΟΣ

«... Κι αν σου, μιλώ με παραμύθια και παραβολές είναι γιατί τ' ακούς γλυκότερα κι η φρίκη δεν κουβεντιάζεται γιατί είναι ζωντανή, γιατί είναι αμίλητη και προχωράει , στάζει τη μέρα, στάζει στον ύπνο μνησιπήμων πόνος».

Γ. Σεφέρης

«... Οι εικόνες του ΜΥΘΟΥ είναι αντανakλάσεις των πνευματικών δυνατοτήτων καθενός από εμάς. Στοχαζόμενοι αυτές, επικαλούμαστε τις δυνάμεις τους στη ζωή μας ...»

Joseph Campbell

«... Η Ιστορία που μας διηγήθηκαν, αφού μας μάγεψε και μας συνεπήρε, γίνεται η βάση των δοξασιών μας»..

«Οι ιστορίες που μας αποκοιμίζουν, είναι αυτές που μας κρατούν πιο ξύπνιους ...»

Mapthe Robert

«... Μια φορά κι έναν καιρό υπήρχε αυτό που υπήρχε ... κι' αν τίποτα δεν είχε συμβεί δεν θα είχαμε τίποτα να πούμε ...»

Charles De Lint

«29 Κατασκευαστές» Ιστοριών και Μύθων, συνιστούν ... τη Βιβλιογραφία :

- «Ξωτικά» Ναούμ Θεοδοσιάδης Εκδόσεις Αρχέτυπο
- «Η Δύναμη του Μύθου» Joseph Campbell Εκδόσεις Ιαμβλικός
- « Ο κύκλος των Σοφών» Jean Claude Carriere Εκδόσεις «Νέα Σύνορα»
- «Σημεία – Σύμβολα – και Μύθοι» Luc Benoist Εκδόσεις «Καρδαμίτσα»
- «Μύθοι και θρύλοι των ινδιάνων» Lenis Spence Εκδόσεις Ιαμβλικός
- «Λαϊκό Παραμύθι και Παραμυθάδες στην Ελλάδα» Δ. Αναγνωστόπουλος – Κ.

Λιάπης Εκδόσεις Καστανιώτη

- «Από παραμύθι στα κόμικς» παιδαγωγικό τμήμα Δ.Π.Θ. Εκδόσεις Οδυσσέας
- «Άκου μια ιστορία» Μετάφραση Ντορίνα Παπαλίου Εκδόσεις Ακρίτας
- «Μύθοι περί πτηνών» Ζωή Σπυροπούλου Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα
- «Ινδιάνικοι θρύλοι» Μαρίας Μιχαήλ Δέδε Εκδόσεις Καστανιώτη
- «Αφήγηση και Αφηγητές στα Ελληνικά Παραμύθια» Μ. Γ. Βαρβούνης Εκδόσεις Καστανιώτη
- «Το λαϊκό παραμύθι» Μ.Γ. Μερακλής Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα
- «Τέρψεις και ημέρες ανάγνωσης» Τζίνα Καλογήρου Εκδόσεις Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου
- «Το πεντάλεπτο του Αρχηγού» Θανάσης Βόσσης Εκδόσεις Σ.Ε.Π.
- «Τοπία ψυχής» Umberto Galimberti Εκδόσεις Ιταμός